



Edit Your Stories, Frame by Frame

## Davinci Resolve Course

With Mohamed Zeini

EDIT

COLOR

FAIRLIGHT

# DAVINCI RESOLVE





## تنظيم المشاريع داخل وخارج DaVinci

- تنظيم الفولدرات + Media Pool داخل البرنامج.
- أهمية الهيكل قبل أي مونتاج.
- بناء إعدادات المشروع الأول علي التايم لاين
- **Assignment:** عمل فولدر هيكل خارجي + مشروع فارغ في دافنشي منظم بنفس الشكل.



# TIMELINE



## أساسيات التايم لاين + Rough Cut عملي

- وضع المقاطع على التايم لاين، أدوات القطع،
- حذف اللقطات غير المفيدة.

- الفرق بين Rough Cut و First Cut.

- مونتاج المشروع الأول واستيراد اللقطات التي سوف يتم تحريرها

- **Assignment:** عمل Rough Cut من مشاهد فيلم مثل The Ballerina





# FIRST CUT

## المونتاج التجاري + تطوير First Cut

- إعلانات قصيرة، كيف تجذب المشاهد، العمل على هوية البراند.
- استخدام التسجيل الصوتي لعمل اعلان مميز
- تحسين التقطيع بناءً على الإيقاع والمحتوى
- **Assignment:** تحويل Rough Cut إلى First Cut مع مونتاج إعلان مثل Whisper Fan Commercial

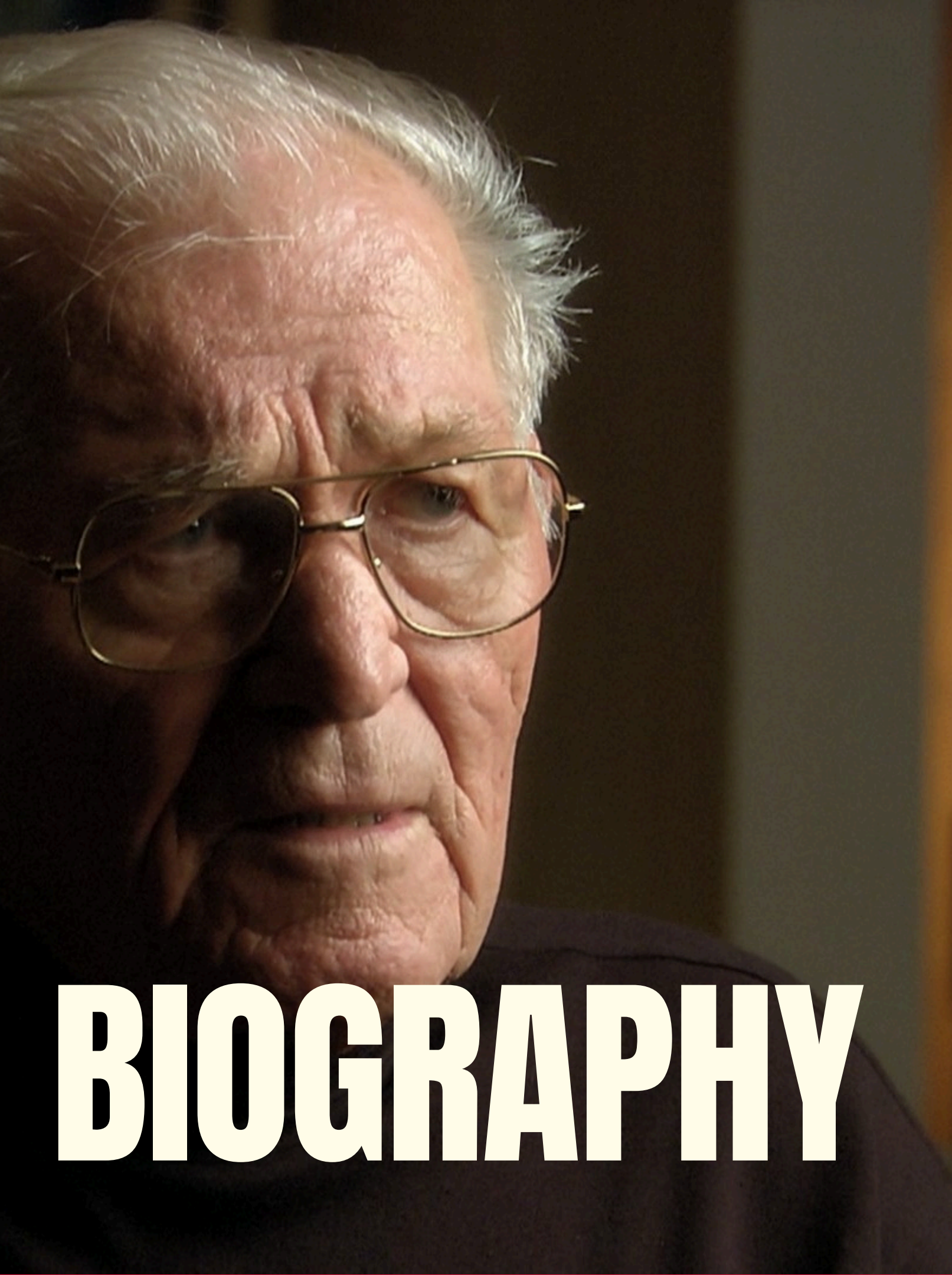


## مونتاچ المقابلات + المالتي كاميرا

- المزامنة - اختيار أفضل لقطة - قواعد الانتقال بين الكاميرات.
- استخدام مشاهد ال Broll لتدعيم المقابلة
- **Assignment:** مونتاچ مقابلة قصيرة باستخدام كاميرتين (Built By Life كمثال).

# INTERVIEW





## مونتاچ السيرة الذاتية

- إضافة وتحريك النصوص، إدخال صور وثائقية.
- إضافة مشاهد متنوعة بناء على المقابلة
- **Assignment:** مونتاچ سيرة ذاتية (Built By Life) كمثال





## مونتاج الإفينت Events Editing

- اختيار المقدمة الافتتاحية المناسبة
- التعامل مع المقابلات داخل الإفينت
- اضافة ال Transitions
- اضافة ال Titles and Lowerthird
- **Assignment:** مونتاج إفينت كامل من البداية الي النهاية



# مونتاج الرعب واطافة الإنتقالات و ال SFX

- استخدام SFX، الانتقالات المرعبة، المؤثرات البصرية.
- تحريك النصوص، إدخال صور وثائقية.
- **Assignment:** مونتاج مشهد رعب (Stranger at the Door)

# HORROR



# تصدير الفيديو + مراجعة المشروع النهائي

• Export باحتراف: YouTube, Reels, TikTok.

• تجهيزات التسليم.

• فورمات الفيديوها (1:1 – 9:16 – 16:9).

• Assignment: تسليم مشروع تخرج متكامل (من اختيار المونتير).

# EXPORTING





# CONGRATS!



# THANK YOU!



[www.editmaster.school](http://www.editmaster.school)